

INFORMAZIONI PERSONALI



Via Raggio di Sole 45 - 35137 Padova - Italia

+39 339 1282981

giovanna_trinca@yahoo.fr

Data di nascita 22/03/1974

Nazionalità italiana

Sesso femminile

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2013 – attuale
Bassano del Grappa, Italia

Insegnante nel progetto Dance Well – Movimento e Ricerca per il Parkinson

Comune di Bassano del Grappa – Centro per la Scena Contemporanea

- Preparazione e conduzione delle classi di danza per persone con Parkinson, cittadini e studenti presso il Museo Civico di Bassano
- Preparazione di Audio-classi di danza come pratica di benessere a distanza durante il periodo di distanziamento sociale per emergenza Covid - 2020
- Migrant Bodies symposium 2019 - assistenza come insegnante durante le classi di danza
- Oggi si balla! Dance Well – classe di danza aperta al pubblico durante il Festival Vivere sani, Vivere bene 2018
- Giornata Nazionale Parkinson 2018 partecipazione come coreografa e performer negli spazi del Museo civico di Bassano
- Collaborazione con gli insegnanti Dance Well alle iniziative artistiche durante OperaEstate Festival

2009 – attuale
Padova, Italia

Insegnante e Coreografa per progetti di danza nelle scuole primarie e secondarie

SpazioDanza s.s. arl – direzione Laura Pulin e Antonella Schiavon

- Preparazione e conduzione dei laboratori di danza creativa rivolti agli alunni delle scuole
- Elaborazione coreografica e messa in scena di uno spettacolo conclusivo del progetto

Progetti presentati:

2020 La città si muove – Le quattro stagioni rivolto alle classi di V Elementare

2017 Il Piccolo Principe – rivolto alle classi di II Media

2009-2006 Il palcoscenico in classe - rivolto alle classi di I Superiore

Insegnante di danza tecnica contemporanea e classica

2008 – attuale

Benessere Danza A.S.D.– direzione Giuseppe Palombarini

2005 – attuale
Padova, Italia

SpazioDanza s.s. arl – direzione Laura Pulin e Antonella Schiavon

- Insegnamento della tecnica contemporanea e classica rivolta a bambini, adolescenti e adulti
- Elaborazione coreografica per la partecipazione a rassegne e spettacoli di fine anno
- Preparazione degli allievi anche in ambito professionale a concorsi e audizioni

Danzatrice e Coreografa

2020 **Danzare la Meraviglia** coreografia di Laura Pulin – Prospettiva Danza Teatro

2019 **Visioni – Leonardo da Vinci** progetto di Cristina Pulga e Selena Mocellin

2015 **In Memoriam/After the end - Sharon Fridman – Operaestate Festival**

Performance per i luoghi simbolo della grande guerra: Bassano, Sacratio Cima Grappa e Asiago

2010-2014

Creazione e danza di lavori coreografici in assolo e gruppo

Ballata per Rosa - Festival La science en rose e Prospettiva DanzaTeatro 2014

Cameo – assolo inserito nel Progetto Supporter Vicenza 2013

XXL/oltre misura – finalista al Premio Prospettiva DanzaTeatro 2011

1996– 2010

Collaborazione con diversi artisti in Germania, Francia e Italia

Simon Forti, Pinuccio Sciola, Simona Bucci, Compagnie Blicke, Théâtre Berlingot, Group 95

FORMAZIONE
nell'ambito del Parkinson

- 19/08/2016 – 30/11/2016 **Teaching course on Dance Well - Movement and Research for Parkinson's con attestato di partecipazione**
Dance Well di Bassano del Grappa e Casa di Cura Villa Margherita, Arcugnano - VI
- Corso di aggiornamento sulle metodologie di riabilitazione nell'ambito del Parkinson condotto dal Dr. Daniele Volpe e Dr.ssa Manuela Pilleri
 - Lezioni pratiche di danza condotte dall'artista Monica Gillette (Theater Freiburg – Germania)
 - **Symposium Dance Well.** Incontro focalizzato sulla pratica della danza per persone con Parkinson in ambienti artistici e musei. Iniziativa realizzata nell'ambito del progetto europeo Dancing Museums.
Relatori: Sara Houston, Monica Gillette, Daniele Volpe, Eva Boaretto, Peggy Olslaegers, Aurora Di Mauro, Giovanna Ciccotti
- 10/2013 – 07/2014 **Dance & Health with Parkinson**
Italia-Olanda **Percorso di mobilità transnazionale e interregionale professionalizzante**
Fondazione CPV Centro Produttività Veneto
- Percorso formativo pratico e teorico di danza secondo il metodo sviluppato dal Mark Morris Group di New York e dai partner olandesi del progetto Dance for Health & Parkinson
Durata del corso: 200 ore
- Metodologie di insegnamento della danza e pianificazioni delle classi, lezioni pratiche di improvvisazione, tecniche di Cueing, training propriocettivo e sensitivo-motorio
 - Tirocinio presso le sedi olandesi e il Museo civico di Bassano
 - Tecniche di comunicazione e mentoring, compilazione del dossier delle evidenze, Inglese
- 21/06/2013 – 22/06/2013 **Introduction to Dance for Parkinson's**
London (UK)
- Dance for PD® - Dance for Parkinson's Network UK - Foundation for Community Dance, London
Percorso formativo pratico e teorico di danza secondo il metodo sviluppato dal Mark Morris Group di New York
- Lezioni pratiche di musica e voce, Tango, danza e immaginazione, improvvisazione con gli oggetti, elementi di neurologia
 - Studio del repertorio classico in collaborazione con English National Ballet

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006-2007 **Attestato di Specializzazione: insegnante in danza classica**
Livorno - Italia A.E.D. Associazione Europa Danza
- Livello di qualificazione europeo III.c
Durata del corso: 400 ore
- Tecniche: propedeutica e tecnica classica (scuola francese), elementi di psicomotricità, educazione musicale, storia della danza, anatomia, psicologia
- 1992-1996 **Diploma di danzatrice e insegnante – Abschluss Zeugnis**
Monaco - Germania Iwanson International School of Contemporary Dance
- Scuola triennale di danza in ambito professionale conclusasi con il conseguimento di una borsa di studio per approfondire la tecnica a New York
- Tecniche: Classica, Graham, Limon, Cunningham, Floor-work, Release Technique, Partnering, Improvvisazione, Coreografia, Acrobatica, Storia della danza, Anatomia, Educazione musicale, Canto
- 1987 – 1992 **Diploma di Maturità scientifica – Voto 50/60**
Padova - Italia Liceo Scientifico Ippolito Nievo

SEMINARI

- 2015-2020
 - o **Tools for action** con Pep Ramis
 - o **Repertorio Crystal Pite** – Bolzano Danza 2019
 - o **Gaga e Repertorio Batsheva** con Shahar Binyamini, Billy Berry, Iyar Elezra, Hsin-Yi Hsiang, Chen Wei Lee, Chisato Ohno
- 2015 e 2018
 - o **Convegno Des** Corpi sonanti voci danzanti: Pratiche di comunità in cerchio, Ritmo e musica
 - o **Convegno Des** Arcipelaghi Creativi: Segni mossi – Danza di comunità con anziani
- 2016
 - o **Akhram Khan Repertory** con Jose Agudo
- 2009-2015
 - o **Metodo Forsythe** – Composizione del movimento con Brock Labrenz, Antony Rizzi, Josh Johnsson
 - o **Writing for movement** con Simon Forti
 - o **Release-Technique e Repertorio Rosas** con Marion Ballester e Marta Coronado
 - o **Ultima Vez Vocabulary** con Wim Vanderkeybus, Laura Alvarez, German Allue

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
francese	C1	C1	B2	B2	B2
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
tedesco	A1		A1	A1	

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

- Competenze organizzative**
- 2009 Festival Arteforme in collaborazione con l'Associazione Benessere Danza: ideazione del progetto, programmazione degli eventi, coordinamento degli artisti
 - 1995/1996 Festival Tanzwerkstatt di Monaco di Baviera in collaborazione con l'agenzia Joint Adventures: lavoro di segreteria e hostess durante gli spettacoli

- Competenze comunicative**
- buone competenze comunicative, disponibilità all'ascolto e risoluzione dei problemi, maturati attraverso l'esperienza lavorativa nell'ambito di strutture sportive e ricreative in Germania e Francia
 - ottime competenze relazionali e di team-leading sviluppate durante l'esperienza di lavoro come insegnante di danza

- Competenze digitali**
- buona esperienza e conoscenza dei sistemi informatici, Posta Elettronica e Web
 - capacità di scrittura su supporti diversi

- Altre competenze**
- Febbraio 2020 - Attestato di frequenza al corso di formazione – Addetti al Primo soccorso (12 ore)
 - 10/05/2016 - Autorizzazione all'impiego del defibrillatore automatico esterno - Regione Veneto
 - 15/12/2012 - Attestato di frequenza al corso di sicurezza e salute dei lavoratori
 - 12/11/2011 - Attestato di frequenza al corso di Primo Soccorso

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"